

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ зав. кафедрой М.М.Султыгова
«19» февраля 2026 г.

И.о декана педагогического факультета
_____/ М.Р.Бекова
«31» марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«История философии и науки»

Направление подготовки – **44.04.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Направленность - **Педагогика инклюзивного и интегрированного образования**

Квалификация выпускника – **магистр**

Форма обучения – **очная**

Магас, 2026

Рабочая программа дисциплины «История философии и науки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «15» марта 2018г

Программу составил: _____

Программа одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика начального образования»

Протокол № 5 от «19» февраля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом педагогического факультета

Протокол № 6 от «31» марта 2026 года

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) **Б1.О.05 История философии и науки** являются:

Целями преподавания курса «История философии и науки» в вузе являются расширение интеллектуального горизонта и развитие гуманитарного стиля мышления студентов; изучение ими истории мировой и отечественной философии в ее развитии с древности до современности; приобщение их к мировому опыту философского осмысления и анализа проблем природы, общества, человека, познания, культуры. Философское образование важно для специалиста любого профиля, так как оно помогает включить специализированные познания в общекультурный контекст жизни

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Учебная дисциплина (модуль) **Б1.О.05 История философии и науки** входит в базовую часть раздела Б1 «Дисциплины учебного плана - «Б1.О.» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование» (уровень – магистратура).

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Б1.О.05 История философии и науки

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1.УК-1 Анализирует основные этапы развития и смены научных парадигм, выявляя методологические основания современных концепций. ИД-2.УК-1 Применяет методы системного и философского анализа для осмысления актуальных проблем и дискуссионных вопросов науки.	Знать: структуру и динамику научного знания; основные исторические типы рациональности; гносеологические подходы к анализу научных проблем. Уметь: выделять методологические основания в научных трудах; критически оценивать гипотезы и теории с позиций философии науки. Владеть: навыками системного анализа сложных явлений; методами ведения научной дискуссии и аргументации своей позиции.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-просветительскую деятельность с профессиональной точки зрения	ИД-1.ОПК-4 Осмысливает и транслирует гуманистические и этические ценности науки и образования в общественную практику. ИД-2.ОПК-4 Проектирует содержание просветительской деятельности, опираясь на историко-философское наследие и идеалы гуманизма.	Знать: историю становления гуманистической педагогической мысли; этические проблемы современной науки (биоэтика, экоэтика, цифровая этика). Уметь: интерпретировать сложные философско-научные концепции для широкой аудитории; аргументированно защищать идеалы инклюзивной культуры. Владеть: методами формирования ценностно-смысловой и толерантной среды; опытом трансляции научного мировоззрения.
ПК-2 (профильная)	Способен разрабатывать научно-методическое обеспечение	ИД-1.ПК-2 Обосновывает выбор теоретико-методологических подходов при разработке	Знать: философско-методологические основания проектирования образовательных систем; современные концепции

	реализации образовательных программ	научно-методических материалов. ИД-2.ПК-2 Интегрирует современные достижения истории и философии науки в содержание конструируемых учебных курсов и модулей.	философии образования. Уметь: транслировать научные категории в дидактические единицы; разрабатывать теоретические разделы программ на строгой научной основе. Владеет: технологиями концептуализации учебно-методических материалов; методами логико-гносеологической экспертизы программ.
--	-------------------------------------	--	---

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Б1.О. 05. История и философия науки

4.1. Структура дисциплины (модуля) Б1.О.05 История и философия науки

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Очное обучение

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)						
			Контактная работа					Самостоятельная работа		Форма промежуточной аттестации (по семестрам)						
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольных работ	Проверка реферата

1.	Тема 1. Философия страха и абсурда: учения А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора.	1	8	1	1			6				*					
2.	Тема 2. Русская материалистическая философия XIX в.	1	8	1	1			6				*					
3.	Тема 3. Философия всеединства В.С. Соловьева.	1	8	1	1			6								*	
4.	Тема 4. Философская система Н.А. Бердяева.	1	6	1	1			4				*					
5.	Тема 5. Философия французского Просвещения.	1	8	1	1			6								*	
6.	Тема 6. Прагматизм.	1	8	1	1			6								*	
7.	Тема 7. Неопозитивизм.	1	8	1	1			6								*	
8.	Тема 8. Русская философия XIX - XX вв.	1	8	1	1			6								*	
9.	Тема 9. Марксистская философия в России и в СССР.	1	6	1	1			4				*					
10.	Тема 10. М.М. Рубинштейн. Жизнепонимание – центральная задача философии.	1	6	1	1			4				*					
11.	Тема 11. Н. О. Лосский. Умозрение как метод философии.	1	6	1	1			4								*	
12.	Тема 12. В.И. Вернадский. Научное мировоззрение.	1	6	1	1			4								*	
13.	Тема 13. Философия эпохи Возрождения.	1	8	1	1			6								*	
14.	Тема 14. Философия жизни.	1	8	1	1			6				*					
15.	Тема 15. Рационализм (Х. Ортега – и – Гассет).	1	8	1	1			6				*					
16.	Тема 16. Персонализм.	1	7	1	1			5				*					
	Подготовка к экзамену, зачету								27								
	Общая трудоемкость, в часах	144	117	16	16			85		27		Промежуточная аттестация					
												Форма					
												Зачет					
												Зачет с оценкой					
												Экзамен					

4.2. Содержание дисциплины (модуля) Б1.О.01 Философия Философия, ее предмет и роли в жизни общества.

Понятие мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Сравнительная характеристика мифологического, религиозного и философского мировоззрения. Предмет и структура философии. Специфика философского знания. Философия как форма самосознания культуры и особая наука. Функции философии: мировоззренческие (гуманистическая, культурно-воспитательная, социально-аксиологическая, информационно-объяснительная) и методологические (эвристическая, координирующая, интегративная, логико-гносеологическая).

Античная греческая философия: натурфилософский и классический периоды.

Возникновение, этапы развития, проблемы и особенности античной греческой философии. Космоцентризм. Проблема первоначала в ранней греческой философии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Стихийная диалектика Гераклита из Эфеса. Элейская школа (Ксенофан, Парменид, Зенон Элейский). Атомистика Демокрита.

Классический период в античной философии. Антропологический поворот философии: софисты и Сократ. Этико-гносеологическое учение и метод Сократа. Объективно-идеалистическая философия Платона. Его учение о бытии, познании, социальная философия. Аристотель: понятия формы, материи, причины, движения, цели. Гносеология Аристотеля.

Средневековая философия.

Возникновение, основные этапы развития и характерные черты средневековой философии. Теоцентризм – системообразующий принцип философии средневековья. Креационизм. Основные проблемы: природы общих понятий; Божественного предопределения и свободы воли человека; отношения веры и разума, души и тела человека. Роль апологетики в становлении средневековой философии. Патристика: доктринальное оформление догматов христианства. Философия Аврелия Августина: понятие Бога; концепция креационизма; теодицея; идея линейности времени и истории. Схоластика как особый тип культуры, превращающий философию в «служанку» христианской теологии. Фома Аквинский: учение о Боге, бытии и познании. Примирение науки и теологии, разума и веры. Рациональные доказательства бытия Бога.

Философия Нового времени (XVII – XVIII вв.).

Научная революция XVII века и становление механистической картины мира, ее влияние на рассмотрение основных философских проблем. Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм, опытно- индуктивный и аксиоматико- дедуктивный методы в познании. Деизм как мировоззренческая установка. Проблема достоверности знаний – линия эмпиризма (Ф. Бэкон) и рационализма (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц). Ф. Бэкон: предмет, цели и формы познания. Учение о методе. Теория познания и рационалистический метод в философии Декарта. Дуализм в онтологии Декарта. Пантеистический монизм в философии Б. Спинозы. Понятия субстанции, атрибутов и модусов. Теория познания Спинозы. Монадология Г.В. Лейбница; учение о бытии и познании. Понятие модусов и предустановленной гармонии.

Немецкая классическая философия.

Представители: И. Кант, И.Г. Фихте, Ф. В. И. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель, Л.А. Фейербах. Основная проблематика: целостность и структурированность бытия; его познаваемость; активность сознания; принцип развития; сущность человека; универсальность и всеобщность форм нравственности.

Философское учение И. Канта. Докритический и критический периоды творчества. Теория познания Канта. Активность субъекта познания. Роль продуктивного воображения в познании. Категорический императив и нравственный долг человека.

Философия Гегеля как учение о самопознании абсолютной идеи. Принцип тождества мышления и бытия. Панлогизм, универсализм, теологизм в философии Гегеля. Логика Гегеля. Философия природы. Философия духа. Самопознание абсолютной идеи как смысл исторического процесса. Гегелевская диалектика, ее основные законы, категории и принципы. Противоречия между системой и методом Гегеля.

Л. Фейербах: антропологизм, сенсуализм, атеизм. Проблема отчуждения человека. Сущность христианства и религия любви человека к человеку: «человек человеку - Бог».

Марксистская философия.

Социально-политические, естественнонаучные и теоретические предпосылки возникновения марксистской философии. Основные положения диалектического и исторического материализма К. Маркса и Ф. Энгельса. Принцип материального единства мира и принцип развития. Сущность материалистического понимания общества и истории. Общественное бытие и общественное сознание. Способ производства и его структура: производительные силы и производственные отношения. Категории

«общественно-экономическая формация», «базис», «надстройка». Развитие общества как

естественно-исторический процесс смены общественно-экономических формаций. Классовая борьба и социальные революции. Философские аспекты труда, частной собственности и идея коммунизма. Проблема отчуждения в философии Маркса. Коммунизм как преодоление отчуждения человеческой сущности, «реальный гуманизм» и создание «подлинно человеческих форм общения».

Постклассическая западноевропейская философия конца (конец XIX – XX вв.)

Иррациональное направление в философии. Волюнтаризм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Шопенгауэр: учение о мировой воле. Проблема человека, его сущности и существования в мире. Философия Ницше: понятие воли к власти; критика классической рационалистической философии; идеи становления, возвращения и сверхчеловека.

Философия существования: светский экзистенциализм (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю); религиозный экзистенциализм (Г. Марсель, К. Ясперс). Антропологическая и аксиологическая проблематика. Проблема сущности и индивидуального существования человека.

Философские аспекты психоанализа З. Фрейда. Концепция человека и роль бессознательного в его жизни и в обществе.

Философское учение о бытии и материи.

Бытие – центральная категория философской онтологии. Развитие представлений о бытии в истории философии. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Основные виды бытия: социальное и природное; объективное и субъективное; человеческое бытие как единство материального и идеального. Экзистенциальные формы бытия: страх, любовь, одиночество, забота, радость, ненависть. Соотношение понятий «бытие» и «небытие». Категория «материя». Понятие материи в истории философии. Динамика научной картины мира: трансформация механистической картины мира (XVIII век) в органическую (XIX – XX вв.). Философское и научное понимание материи и основных типов материальных систем. Философское понятие движения. Движение как атрибут материи. Основные формы движения материи, их качественная специфика и взаимосвязь. Механизмизм и редукционизм в понимании движения. Понятия пространства и времени в истории философии и естествознании. Субстанциальный и реляционный подходы в понимании сущности пространства и времени. Субъективистские (И. Кант, А. Бергсон) и объективистские (Л. Фейербах, Ф. Энгельс) интерпретации пространства и времени. Роль естествознания (Риман, Лобачевский, Эйнштейн) в дискредитации понятия абсолютного пространства и времени и утверждении релятивистской концепции неразрывной связи материи, движения, пространства и времени.

Диалектика как философское учение о развитии.

Диалектика как философское учение о всеобщей связи и развитии объективного мира и познания. Движение и развитие. Основные характеристики развития. Прогресс и регресс. Исторические формы диалектики. Объективная и субъективная диалектика. Диалектика как метод. Концептуальный аппарат диалектики. Основные законы диалектики. Закон перехода количественных изменений в качественные и обратно. Категории качества, свойства, количества, меры, скачка. Понятие эволюционного и революционного характера развития. Закон единства и борьбы противоположностей. Категории тождества, различия, противоположности, противоречия, единства и борьбы. Противоречие как источник развития. Виды противоречий. Специфика социальных противоречий. Закон отрицания отрицания. Принципы диалектики. Принцип всеобщей связи и развития. Принцип детерминизма. Типы детерминизма. Индетерминизм. Специфика причинно-следственных взаимосвязей. Категории диалектики: единичное, особенное, общее; причина и следствие; необходимость и случайность; сущность и явление; содержание и форма; часть и целое; возможность и действительность. Принципы структурности, целостности, системности. Понятия «элемент», «система», «структура». Типы систем. Синергетика как одно из ведущих направлений современной науки и новая концепция развития. Мир как самоорганизующаяся система. Упорядоченность бытия. Порядок и хаос. Неравновесность как условие и источник возникновения «порядка». Понятия флуктуации и бифуркации. Кат

Происхождение и сущность сознания.

Материалистические и идеалистические трактовки происхождения сознания и его сущности. Свойства сознания: целенаправленность, активность, знаковость, идеальность,

обобщенность и др. Социальное происхождение и природа сознания. Структура и источники сознания. Сознание и язык. Сознание и бессознательное. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция форм отражения в неживой и живой природе. Сознание человека и психика высших животных. Сознание и мозг. Мышление, эмоции, воля. Сознание и самосознание. Убеждения, самооценка и самоконтроль в самосознании. Проблема «искусственного интеллекта» и ее философские аспекты.

Философская гносеология.

Место гносеологии в системе философского знания. Познание как родовая способность человека и культурно-исторический процесс. Единство познавательной, предметно-практической и коммуникативной деятельности. Виды познания: обыденно-повседневное; научное; практическое; художественно-эстетическое; вненаучное. Субъект и объект познания. Познавательные способности человека: чувственное и рациональное познание. Ощущение, восприятие, представление как основные формы чувственного познания. Основные формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение. Проблема истины в философии. Объективный и субъективный идеализм и материализм в трактовке истины. Классическая концепция истины. Объективное и субъективное, абсолютное и относительное в истине. Процессуальный характер истины. Конкретность истины. Ложь, дезинформация, заблуждение в познании. Проблема критериев истины. Практика как критерий истины. Виды практики. Догматизм и релятивизм в познании. Неклассические концепции истины: конвенциональная, экзистенциальная, прагматическая. Виды истины: предметная, экзистенциальная, концептуальная, операциональная.

Проблема человека в философии.

Проблема человека и основные аспекты ее разработки в истории философии. Историческое происхождение человека: версии антропогенеза. Деятельность как специфическая форма бытия человека. Основные характеристики деятельности человека: универсальность, опосредованность орудиями труда, целеполагание, творчество, свобода. Потребности как мотивационная основа деятельности человека. Социальные установки и

ценностные ориентации в деятельности человека. Биологическое и социальное в человеке. Содержание и соотношение понятий «человек», «индивид», «личность»,

«индивидуальность». Личность как субъект общественных отношений, ее социальные функции. Роль социальной среды в формировании личности. Социализация и индивидуация. Индивидуализм и конформизм. Проблема уникальности личности в философии XX века. Феномен «массового человека» (Х. Ортега-и-Гассет). «Одномерный человек» (Г. Маркузе). «Одинокая толпа» (Э. Фромм и др.). Проблема отчуждения личности. Смысл жизни. Социальный детерминизм и свобода личности. Основные философские трактовки свободы. Свобода и ответственность, свобода и произвол, свобода и анархия, свобода выбора и поступок. Нравственность и личность. Современные интерпретации идеи бессмертия.

Социальная философия.

Социальная философия – учение об обществе. Человеческая деятельность как способ функционирования и развития общества. Специфика общественных законов. Общество как система и его структура. Политическая подсистема общества. Государство, гражданское общество, партии, общественные организации и движения, церковь. Демократические и тоталитарные режимы в современном мире. Духовная подсистема общества. Общественное сознание и общественное бытие. Обыденное и теоретическое общественное сознание. Общественная психология и общественная идеология. Политическое, правовое, нравственное, эстетическое, научное, философское, религиозное сознание. Общественное и индивидуальное сознание. Общество как исторический процесс. Источники и субъекты исторического процесса. Типы социальной динамики (циклический, линейный, спиралевидный). Единство и многообразие мировой истории. Прогресс и регресс. Критерии общественного прогресса. Соотношение эволюционного и революционного в развитии общества. Насилие и ненасилие. Понятие культуры и цивилизации, их соотношение. Глобальные проблемы современности, их причины и возможные варианты решения.

5. Образовательные технологии

Формы проведения аудиторных занятий: лекции (информативные, проблемные, лекции – дискуссии, интерактивные лекции, лекция - прессконференция). На семинарских занятиях - деловые и ролевые игры; анализ конкретных ситуаций и событий; интеллектуальные и психологические тренинги; мозговые атаки; самостоятельная работа студентов.

Педагогические технологии, используемые в учебном процессе: постановка проблемных вопросов и поиск их решения; философская беседа; тематический диалог; групповые научные дискуссии.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине «История философии и науки».

№ п/п	семестр	Тема дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во ауд. часов
1.	4	Предмет философии и ее роли в жизни общества	Информативная лекция	5
2.	4	Античная греческая философия: натурфилос. и классический периоды	Информативная лекция Лекция - прессконференция	6
3.	4	Средневековая философия	Интерактивная лекция	4
4.	4	Философия Нового времени	Информативная лекция Интерактивная лекция	6
5.	4	Немецкая классическая философия	Информативная лекция Проблемная лекция	6
6.	4	Марксистская философия	Лекция - дискуссия	5
7.	4	Постклассическая западноевропейская философия	Информативная лекция Лекция-дискуссия	8
8.	4	Философское учение о бытии и материи	Проблемная лекция	5
9.	4	Диалектика как философское учение о развитии	Информативная лекция Лекция-дискуссия	6
10.	4	Происхождение и сущность сознания	Интерактивная лекция	5
11.	4	Философская гносеология	Информативная лекция Интерактивная лекция	6
12.	4	Социальная философия	Информативная лекция. Проблемная лекция.	8

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол. час.	
					На очном	На заочном
1.	Философия страха и абсурда: учения А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора.	доклад	подготовить	Краткая история философии. Под ред. В.Г. Голобокова. - М., 1996 г., с.471-484.	3	4
2.	Русская материалистическая философия XIX в.	доклад	подготовить	Философия. Часть I. История философии. Под ред. В.И. Кириллова, С.И. Попова, А.Н. Чумакова. -М., 1996 г., с. 221- 230.	3	4
3.	Философия всеединства В.С. Соловьева.	эссе	подготовить	Там же, с.230-240	3	4

4.	Философская система Н.А. Бердяева.	доклад	подготовить	Философия. Часть I. История философии. Под ред. В.И. Кириллова, С.И. Попова, А.Н. Чумакова. - М., 1996 г., с. 241- 250.	2	4
5.	Философия французского Просвещения.	эссе	написать	А.Г. Спиркин. Философия. – М., 1999 г., с. 132 – 141.	3	4
6.	Прагматизм.	реферат	подготовить	Философия, 6-е изд. Под ред.А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. – М., 2012 г., с. 227 – 245.	2	6
7.	Неопозитивизм.	реферат	подготовить	Там же, с. 246-268.	4	6
8.	Русская философия XIX - XX вв.	реферат	подготовить	П.В. Алексеев, А.В. Панин. Философия, 3-е изд. – М., 2004 г., с.141 – 157.	4	6
9.	Марксистская философия в России и в СССР.	доклад	подготовить	Там же, с.157 – 165.	3	6
10.	М.М. Рубинштейн. Жизнепонимание – центральная задача философии.	доклад	подготовить	Философия и мировоззрение. – М., 1990, с. 61 -72.	2	6

11.	Н. О. Лосский. Умозрение как метод философии.	эссе	написать	Там же, с. 143 – 150.	3	5
12.	В.И. Вернадский. Научное мировоззрение.	реферат	подготовить	Там же, с. 180 – 203.	2	10
13.	Философия эпохи Возрождения.	реферат	подготовить	Введение в философию. В двух частях. Часть 1. Авторский коллектив. Фролов И.Т. – академик, профессор (руководитель авторского коллектива). – М., 1989 г., с.135 – 146.	3	10
14.	Философия жизни.	доклад	подготовить	Введение в философию. Авт. колл.: Фролов И.Т и др., 3- изд. – М., 2003 г., с. 235 -240.	2	10
15.	Рационализм (Х. Ортега – и – Гассет).	доклад	подготовить	Там же, с. 244 – 247.	2	10
16.	Персонализм.	доклад	подготовить	Там же, с.247 – 249.	2	10
17.	Феноменология (Э. Гуссерль).	доклад	подготовить	Там же, с.249 – 253.	3	10
18.	Возрожденческий гуманизм и проблема индивидуальности.	эссе	написать	Там же, с.89 – 96.	3	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму (собеседованию)

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по изучаемой дисциплине.

Подготовка к коллоквиуму

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты

лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

Методические указания по написанию доклада

-Доклад. Доклад - публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. Устный доклад - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. Письменный доклад: - краткий (до 20 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования; - подробный (до 60 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);
2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.); - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.); - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.); 20

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования: - к структуре доклада - она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы; - к содержанию доклада - общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями. Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Методические указания по написанию реферата

- Реферат. Реферат (от лат. *refere* - докладывать, сообщать) - продукт самостоятельного творческого осмысления и преобразования текста первоисточника с целью получения новых сведений и существенных данных.

Виды рефератов:

- реферат-конспект, содержащий фактическую информацию в обобщенном виде, иллюстративный материал, различные сведения о методах исследования, результатах

исследования и возможностях их применения;

- реферат-резюме, содержащий только основные положения данной темы;
- реферат-обзор, составляемый на основе нескольких источников, в котором сопоставляются различные точки зрения по данному вопросу;
- реферат-доклад, содержащий объективную оценку проблемы;
- реферат - фрагмент первоисточника, составляемый в тех случаях, когда в документе-первоисточнике можно выделить часть, раздел или фрагмент, отражающие информационную сущность документа или соответствующие задаче реферирования;
- обзорный реферат, составляемый на некоторое множество документов-первоисточников и являющийся сводной характеристикой определенного содержания документов.

Выполнение задания:

- 1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;
 - 2) определить источники, с которыми придется работать;
 - 3) изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
 - 4) составить план;
 - 5) написать реферат:
- обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Методические указания по презентациям

Методы ИТ - создания компьютерных презентаций, в том числе мультимедийных.

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиаработу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её **интерактивность**, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации. Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям –

«видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Благодарю за внимание».

Методические указания по написанию эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки соответствия сочинения жанру эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации.

- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

- Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Структура эссе

1. ***Титульный лист*** (заполняется по единой форме);

2. ***Введение*** – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно ***сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.***

При работе над Введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю,

является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. **Основная часть** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** – фактический материал (или статистические данные).
2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий,

связанных с тезисом.

3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Собеседование	Философия страха и абсурда: учения А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора.	УК-1, УК-5
	Собеседование	Русская материалистическая философия XIX в.	УК-1, УК-5
	Проверка эссе	Философия всеединства В.С. Соловьева.	УК-1, УК-5
4	Собеседование	Философская система Н.А. Бердяева.	УК-1, УК-5
5	Проверка эссе	Философия французского Просвещения.	УК-1, УК-5
6	Проверка реферата	Прагматизм.	УК-1, УК-5
7	Проверка реферата	Неопозитивизм.	УК-1, УК-5
8	Проверка реферата	Русская философия XIX - XX вв.	УК-1, УК-5
9	Собеседование	Марксистская философия в России и в СССР.	УК-1, УК-5
10	Собеседование	М.М. Рубинштейн. Жизнепонимание – центральная задача философии.	УК-1, УК-5
11	Проверка эссе	Н. О. Лосский. Умозрение как метод философии.	УК-1, УК-5
12	Проверка реферата	В.И. Вернадский. Научное мировоззрение.	УК-1, УК-5
13	Проверка реферата	Философия эпохи Возрождения.	УК-1, УК-5
14	Собеседование	Философия жизни.	УК-1, УК-5
15	Собеседование	Рационализм (Х. Ортега – и – Гассет).	УК-1, УК-5

16	Собеседование	Персонализм.	УК-1, УК-5
17	Собеседование	Феноменология (Э. Гуссерль).	УК-1, УК-5
18	Проверка эссе	Возрожденческий гуманизм и проблема индивидуальности.	УК-1, УК-5

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – **Фонд оценочных средств по дисциплине «Философия»**. Приложение 1 РП

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Б1.О.01 Философия

7.1. Учебная литература:

Основная учебная литература

1. Философия : учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 459 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/908022>
2. Философия : учебник / В.А. Канке. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 291 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/977818>
3. Философия: учебник / под общ. ред. М.И.Даниловой. Краснодар: КубГАУ, 2017. — 410 с. – Режим доступа: <https://edu.kubsau.ru/file.php/126/filosofija410.pdf>
4. Философия истории : учеб. пособие / В.Д. Губин, В.И. Стрелков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 370 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5bd00f200b5441.93996954. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/949157>

Дополнительная учебная литература

1. Батурин, В.К. Философия: учебник для бакалавров / В.К. Батурин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 343 с. - ISBN 978-5-238-02753-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028457>
2. Философия истории: учебник / науч. ред. проф. И.И. Кальной. — 2-е изд., перераб и доп. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 388 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/780600>
3. Вечканов В.Э. Философия: учебное пособие / Вечканов В.Э.— С.: Ай Пи Эр Медиа, 2012. 209— с. <http://www.iprbookshop.ru/1131>;
4. Костюкова Е.И. Философия: учебное пособие / Костюкова Е.И., Жданова В.В.— С.: РЕАВИЗ, 2011. 63— с.- <http://www.iprbookshop.ru/10166>.
5. Светлов В.А. Философия: учебное пособие / Светлов В.А.— С.: Ай Пи Эр Медиа, 2012. 335 с. [Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8251>.

7.2. Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование.
3. <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий.
4. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ. портал «Электронные журналы».
5. www.gumer.info – библиотека Гумер.
6. www.koob.ru – электронная библиотека Куб.
7. www.diss.rsl.ru – электронная библиотека диссертаций.
8. <http://fictionbook.ru> – электронная библиотека.

9. <http://hum.offlink.ru> - "РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО".
10. <http://institut.smysl.ru> – Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества.
11. <http://svitk.ru> – электронная библиотека.
12. <http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология».
13. <http://i-text.narod.ru> – библиотека философии психоанализа.
14. <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий.
15. <http://www.integro.ru> - Центр Системных Исследований «Интегро».
16. <http://biblioteka.org.ua> – электронная библиотека.
17. <http://iph.ras.ru> - Философский журнал Института философии Российской Академии наук.
18. <http://www.humanities.edu.ru> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Журнал "Вопросы философии и психологии".
19. <http://phenomen.ru> - философия онлайн.
20. <http://vphil.ru/> - Журнал «Вопросы философии».

7.3. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки презентационных материалов и материалов к занятиям (компьютеры с программным обеспечением для создания и показа презентаций, с доступом в сеть «Интернет», поисковые системы и справочные, профессиональные ресурсы в сети «Интернет»).

В вузе оборудованы помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнзГУ

1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
5. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
6. Справочно-правовая система «Гарант»

7.4. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для лекционных занятий № 314. 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная, 39 «Д».	Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения: - 60 рабочих мест для учащихся; - стол для преподавателя-1шт.; - стул для преподавателя-1шт.; - трибуна-1 шт; - меловая доска-1шт; - компьютер с подключением сети Интернет 1 шт.; - настенный монитор -1шт.	Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional, (Государственный контракт №09 – 3К2010 от 29.03.2010, срок действия - бессрочно)

Учебная аудитория № 322 для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная, 39 «Д».	Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения: учебная мебель на 28 посадочных мест; стол для преподавателя-1шт.; стул для преподавателя-1шт.; трибуна-1 шт; меловая доска-1шт; кафедральный библиотечный фонд, учебники и учебно-методические пособия по дисциплине, тесты рубежного и итогового контроля, УМК по дисциплине.	
Учебная аудитория №302 для самостоятельной работы: 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная, 39 «Д».	учебная мебель на 28 посадочных мест; стол для преподавателя-1шт.; стул для преподавателя-1шт.; меловая доска-1шт.	
Учебная аудитория №406 читальный зал для самостоятельной работы: 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная, 39 «Д».	учебная мебель на 104 посадочных мест; Wi-Fi.	

